

A Galati Mamertino la presenza di molte opere di artisti isolani è una valida testimonianza di un indiscusso ambiente culturale. Le più significative possono essere ammirate nelle chiese dove hanno il loro sito.

L'iniziativa di fornire l'edilizia sacra di belle opere d'arte la si deve ai Principi che si susseguirono nel tempo e particolarmente alla munificenza dei Lanza. Il repertorio è abbondante e vario e non può essere oggetto di una stringata presentazione. Tra gli artisti di prestigio ricordiamo per la scultura marmorea di ispirazione classica michelangiolesca di Antonello Gagini e la sua scuola, per quella lignea Fra Umile da Petralia, per i dipinti Pietro Novelli e il Tresca.

Importanti per la storia del culto jacobeo è lo stato devozionale di S. Giacomo (protettore di Galati) di fattura spagnola. L'Amministrazione Comunale, in concomitanza con l'organizzazione del Premio Nazionale di Poesia "Nino Ferrà", intende promuovere una conoscenza più approfondita del paese e del territorio di pertinenza in vista dello sviluppo dell'agriturismo che potrà essere incrementato e confortato sia dalle estese pinete di cui si è fatto cenno, sia dai ristoratori molto bene attrezzati.